

## Índice – Adobe Photoshop

SINOPSES .....	03
APRESENTAÇÃO .....	04
INTRODUÇÃO .....	06
PALETAS DE TRABALHO .....	07 a 08
FERRAMENTAS DO PHOTOSHOP .....	09a14
APRESENTAÇÃO DAS FERRAMENTAS .....	14
CAMADAS DO PHOTOSHOP .....	15
PALETA HISTÓRICO .....	16
CRIANDO NOVA IMAGEM.....	17
TRABALHANDO COM AS FERRAMENTAS E CAMADAS.....	18
SALVANDO UMA IMAGEM. ....	18a20
EFEITOS DE CAMADAS .....	21
TEXTO.....	21
TRABALHANDO COM EFEITOS E TEXTOS.....	22
TIPOS DE FILTRO .....	22a40
EXTRAÇÃO DE PARTES DE IMAGEM .....	41a44
TRABALHANDO COM FILTROS .....	45
TECLAS DE ATALHOS NO PHOTOSHOP .....	46a48

## SINOPSE

**Neste trabalho procurou-se compilar textos de diversos autores de renome, sob uma ótica baseada em experiência profissional em cargos de chefia e como consultor de empresas, durante estes quase 5 anos de trabalho. O intuito é o de ordenarmos conceitos, idéias e metodologias que nos permitissem ministrar cursos de Organização, Sistemas e Métodos, voltados para uma visão profissional e cidadã moderna e atraente, porém, sem perder de vista os fundamentos básicos mínimos para que os aprendizes se motivem a aprofundar os estudos, destes Conceitos e Ferramentas, devido ao conhecimento de como utilizá-los, visando um aperfeiçoamento contínuo dos Processos de Cidadania.**

**Leandro Gomes Matos Diretor da RNC**

Prezados Senhores:



Este material didático é parte integrante do Centro de Ensino Profissionalizante JN.M@tos, uma iniciativa da RNC, preocupada com a exclusão digital e social que separa a sociedade em classes distintas, aumentando significativamente a distância de jovens e pessoas comuns aos novos conceitos da sociedade moderna, cada vez mais informatizada.

O projeto JN.M@tos foi idealizado para proporcionar um primeiro contato com o fascinante mundo da informática. Durante o curso, serão postos à prova, a cada fase, o conhecimento e habilidades adquiridos.

Este trabalho não poderia ser concretizado sem o sólido apoio da UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PETRÓPOLIS - UCP, CORREDOR MUSICAL "GIL", ROSE ELETRÔMOVEIS, e EDITORA VOZES instituição de renome, à qual temos profundo respeito e admiração, por ser um poderoso meio de inclusão social.

Para todos aqueles que farão parte deste projeto, fica o sincero desejo de que encarem estas atividades não como um curso, mas como um desafio. Deixamos, portanto, um estímulo para que haja sempre criatividade e interesse em sempre buscar aprender coisas novas, sempre!

Joelma Nepomuceno Diretora da RNC.





Acesse o nosso site e veja o que está acontecendo na sua comunidade: [www.rnc.org.br](http://www.rnc.org.br)

Joelma Nepomuceno, Diretora de projetos da RNC  
Tel: (21) 9911-8928  
E-mail: [joelmanepomuceno@rnc.org.br](mailto:joelmanepomuceno@rnc.org.br)

## INTRODUÇÃO



O Adobe PHOTOSHOP é um importante software para tratamento e construção de imagens. Dispõe de diversos recursos e efeitos o PHOTOSHOP leva sua mente a criar e editar figuras excelentes.

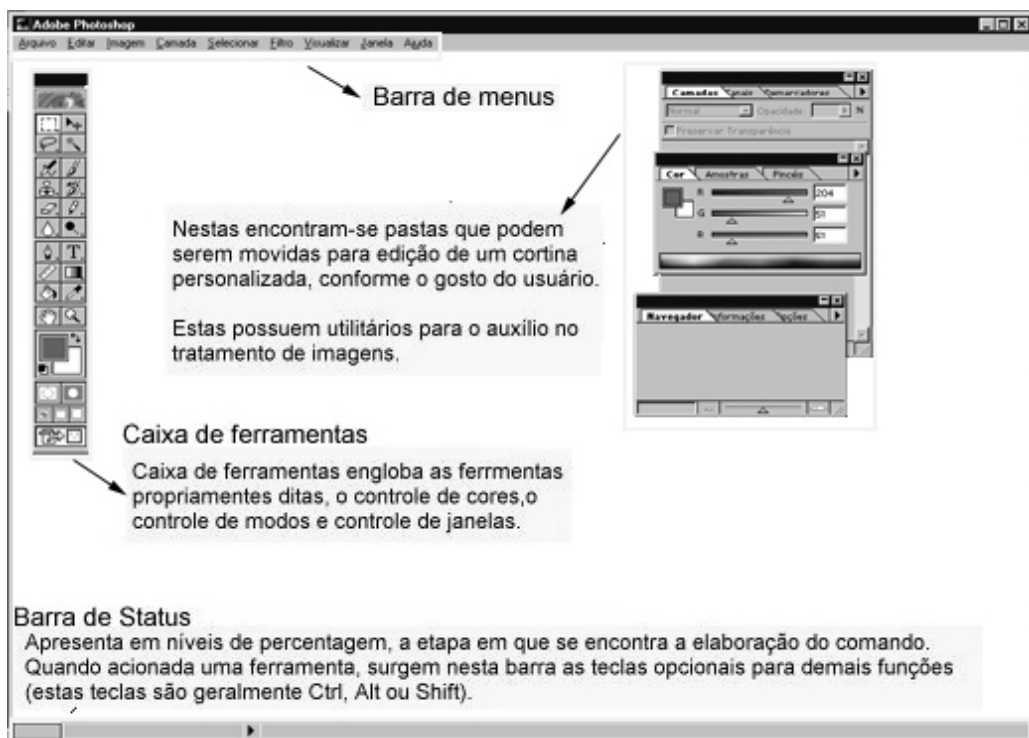
No PHOTOSHOP além de editar imagens feitas no CorelDRAW e outros softwares, pode-se também editar fotos e construir suas próprias imagens. Os arquivos construídos no PHOTOSHOP ganham a extensão PSD, mas também se pode salvar os seus arquivos no formato TIFF, BMP. E, além disso, para que você possa usar as imagens construídas no PHOTOSHOP na Internet, você pode salvar os arquivos como JPG (JPEG).

Quando o PHOTOSHOP é iniciado, o programa lhe avisará sobre o produto que será mostrado e após o seu carregamento surgirá para a você a tela principal. O mesmo ao iniciar não apresenta nenhuma imagem aberta, deve-se abrir um arquivo de imagem suportado por ele. Quando o arquivo em questão é aberto também é apresentadas uma janela com uma imagem. Veja a seguir a área de trabalho do PHOTOSHOP.

### **PALETAS DE TRABALHO**



A interface do PhotoShop contém algumas paletas para auxiliar em nosso trabalho com o programa.



## Paletas



Geralmente, ao lado esquerdo da tela se encontra a PALETA DE FERRAMENTAS.



## **FERRAMENTAS DO PHOTOSHOP**



Ferramenta Letreiro Retangular (M) – Esta ferramenta é utilizada para fazer uma seleção de forma quadrilátera. Mais utilizado quando se tem que fazer uma seleção de uma



parte de uma figura. Por exemplo uma foto de corpo inteiro onde quer selecionar a parte do rosto com o fundo.



• Ferramenta Letreiro Elíptica (M) – Esta ferramenta é utilizada para fazer uma seleção de uma área redonda. Mais utilizada para tratamento de imagens, onde se deseja que uma parte central ovalada fique em destaque.



• Ferramenta Letreiro de Linha Única (M) – Esta ferramenta é usada para traçar uma linha de seleção na sua imagem, onde se mantiver a tecla shift pressionada pode-se duplicar esta linha, sempre na horizontal.



• Ferramenta Letreiro de Linha Única (M) – Esta ferramenta geralmente é utilizada juntamente com a ferramenta acima citada, além de ser utilizada da mesma forma, mas de forma vertical.



• Ferramenta Mover (V) – Esta ferramenta é utilizada quando se deseja mover uma layer(camada) de seu arquivo.



• Ferramenta Laço (L) – Esta ferramenta permite a você fazer uma seleção livre, simplesmente arrastando o mouse com o botão esquerdo selecionado.



• Ferramenta Laço Poligonal (L) – Esta ferramenta permite à você fazer uma seleção livre desde que seja feita com retas, clicando nas extremidades das retas até que seja fechado um polígono.














• Ferramenta Laço Magnético (L) – Esta ferramenta permite que seja feita uma seleção de uma parte da figura onde se tenha uma forma definida sendo que a seleção se baseará pelo contraste das cores.



• Ferramenta Varinha Mágica (W) – Esta ferramenta é utilizada para que possa-se selecionar uma parte da figura onde a cor é definida por aproximação através do nível de tolerância definido pelo usuário.



-  Ferramenta Corte Demarcado (C) – Esta ferramenta é utilizada quando se deseja recortar apenas uma parte da imagem descartando-se todo o resto desta mesma.
-  Ferramenta Fatia (K) – Esta ferramenta é utilizada para, como o próprio nome diz, fatiar sua imagem em quantos pedaços forem necessários.
-  Ferramenta Seleção de Fatia (K) – Esta ferramenta seleciona uma das fatias feitas com a ferramenta acima .
-  Ferramenta Recuperação do Pincel (J) – Esta ferramenta pinta com uma amostra ou um padrão para corrigir imperfeições em uma imagem.
-  Ferramenta Correção (J) - Esta ferramenta corrige imperfeições em uma área selecionada da imagem, utilizando uma amostra ou um padrão.
-  Ferramenta Substituição de Cor (J) – Esta ferramenta substitui uma cor selecionada por uma nova cor.
-  Ferramenta Pincel (B) – Esta ferramenta faz tracejados simulando traços de um pincel.
-  Ferramenta Lápis (B) – Esta ferramenta faz tracejados simulando traços e um lápis.
-  Ferramenta Carimbo (S) – Esta ferramenta reproduz uma determinada parte de uma imagem para outra parte desta mesma imagem.
-  Ferramenta Carimbo de Padrão (S) – Esta ferramenta reproduz em uma imagem um padrão de textura do próprio Photoshop, ou inserido como padrão pelo usuário.
-  Ferramenta Pincel do Histórico (Y) – Esta ferramenta pinta uma cópia do instantâneo ou do estado selecionado na janela da imagem atual.



Para ter acesso a apostila completa matricule-se já na Rede Novo Curso

